

Name		Roll Number	
-------------	--	--------------------	--



**INDIAN SCHOOL MUSCAT
MIDDLE SECTION
ANNUAL EXAMINATION 2019-20**



MALAYALAM-ANSWERKEY

Code: MZML01

CLASS: VIII

SET B

Time Allotted: 2 ½ Hrs.

5.03.2020

Max .Marks: 80

Qns		Marks
1.	അർഥം എഴുതൽ 1. സമുദ്രം 2. രഹസ്യം 3. കടപ്പാട് 4. കുതിര 5. സൂര്യൻ	½ x5=2½
2.	പര്യായം എഴുതൽ 1. പതി, ഭർത്താവ് 2. രവം, നാദം 3. നക്ഷത്രം, താരം 4. ചേല, ആട 5. താതൻ, ജനകൻ	1 x 5= 5
3.	വിപരീതം എഴുതൽ 1. ചാരം 2. വിരസം 3. അപൂർണ്ണം 4. അവിശ്രമം 5. നീചം	½ x5=2½
4.	എതിർലിംഗം എഴുതൽ 1. ദേവൻ 2. അസ്വസ്ഥ 3. ബാലൻ 4. നിർഭാഗ്യൻ 5. മാതാവ്	½ x5=2½

5.	അർഥവ്യത്യാസം എഴുതൽ 1. പത്ത് വർഷം, നൂറ് വർഷം 2. രശ്മി, ചെകിട് 3. വസ്ത്രം, കാട്ടരുവി 4. മാറ്റം, അളവ്	1 x 4= 4
6.	നാനാർഥം എഴുതൽ 1. കാതിലെ ആദരണം, തെങ്ങിന്റെ ഓല 2. എണ്ണ, ഇഷ്ടം 3. മുഴുകി, കൊല്ലം 4. ശബ്ദം, വാക്കുകളുടെ ആന്തരാർഥം	1 x 4= 4
7.	ശരിയായപദം എഴുതൽ 1. പാണ്ഡര 2. അന്ധാളിക്കുക 3. വിജ്ഞാനം 4. സ്വച്ഛന്ദം 5. താരാട്ടാലാപം	$\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$
8.	പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണയിക്കൽ 1. ചെന്ന് + അപ്പുറം (ലോപം) 2. തീ + പൊരി (ദ്രിതം) 3. ശിരസ്സും + ആട്ടി (ആദേശം) 4. ചുണ്ട + ആയി (ആഗമം)	1 x 4= 4
9.	വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കൽ 1. ആൾക്കൂട്ടത്തിനിടയിൽ എന്റെ പഴയ കൂട്ടുകാരൻ മിന്നിമാറുന്നതായി എനിക്കു തോന്നി. 2. വിഷമഘട്ടങ്ങളിൽ കരുത്തുപകരുന്നവരാണ് നമ്മുടെ യഥാർഥ കൂട്ടുകാർ.	$1\frac{1}{2} \times 2 = 3$
10.	ചേരുംപടി ചേർക്കൽ 1. ദൈവത്തിന്റെ കൈയൊപ്പ് - പെരുമ്പടവം ശ്രീധരൻ 2. വീണപൂവ് - കുമാരനാശാൻ 3. കെടാവിളക്ക് - വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട് 4. എനിക്കു മരണമില്ല - വയലാർ രാമവർമ	$\frac{1}{2} \times 4 = 2$
11.	വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം എഴുതൽ 1. ശുഷ്കമായ താരകം (കർമ്മധാരയൻ) 2. കർമ്മത്തിൽ നിരതനായവൻ (ബഹുവ്രീഹി) 3. ലോകത്തിന്റെ തത്ത്വം (തത്പുരുഷൻ) 4. ഇതിഹാസങ്ങളും പുരാണങ്ങളും (ദാന്ദവൻ)	1 x 4= 4
12.	പ്രയോഗം മാറ്റൽ 1. പൂവ് ലതയാൽ പല്ലവപുടങ്ങളിൽ വെച്ച് പരിപാലിക്കപ്പെട്ടു. 2. ഒഴുകുന്ന പേടകം സൂര്യനാൽ നോക്കിക്കാണപ്പെടുന്നു.	1 x 2= 2

13.	<p>പുരിപ്പിക്കൽ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. അമീബ 2. കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ 	1 x 2= 2
14.	<p>ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതൽ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. എഴുത്തച്ഛൻ 2. ശുഷ്കതാരകം 3. വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ 4. കുറ്റവും ശിക്ഷയും 	1 x 4= 4
15.	<p>ഉത്തരമെഴുതൽ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ആമുഖം മലയാളകവിതയിലെ യുഗപ്രഭാവന്മാരാണ് കുമാരനാശാനും ഉള്ളൂരും വള്ളത്തോളും. ഇവർ തങ്ങളുടെ കവിതകളിലൂടെ സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധത വെളിപ്പെടുത്തിയിരുന്നത് വ്യത്യസ്ത രീതികളിലായിരുന്നു. കേരളീയ സമൂഹത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന ഉച്ചനീചത്വങ്ങൾക്കെതിരെ ആശാൻ ശബ്ദമുയർത്തി. ദേശീയ സ്വാതന്ത്ര്യമായിരുന്നു വള്ളത്തോളിന്റെ ലക്ഷ്യം. എന്നാൽ ആർഷപാരമ്പര്യത്തിൽ ഊന്നി നിന്നുകൊണ്ട് കവിതകൾക്ക് കരുത്തുപകരാനാണ് ഉള്ളൂർ ശ്രമിച്ചത്. 2. ആമുഖം കവിയുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ ലോകത്തിലെ പരമോന്നതൻ മനുഷ്യനാണ്. കാലത്തെ കുതിര-യാക്കി സ്നേഹം ചൈതന്യമാക്കി അവൻ വിശ്രമമില്ലാതെ പാഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ യാത്രയിൽ മനുഷ്യൻ നക്ഷത്രലോകത്തേയും കീഴടക്കുമെന്ന് കവി ഉറപ്പിച്ച് പറയുന്നു. അമീബയായി ജീവിതം ആരംഭിച്ച് അന്തരീക്ഷത്തിന്റെ ഊർജം ഉൾക്കൊണ്ട് വളർന്ന മനുഷ്യൻ ഇന്ന് ഈ പ്രപഞ്ചത്തെ കൈയിലിട്ട് അമ്മാനമാടുന്നു. യുഗങ്ങളിലൂടെ ശക്തിയാർജിച്ച അജയ്യനായ മനുഷ്യന് മരണമില്ലെന്ന് കവി ഉറക്കെ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു. 3. ആമുഖം. ‘കുറ്റവും ശിക്ഷയും’ എന്ന നോവലിലെ വീടിനെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന ഒന്നായിരുന്നു ദസ്തയേവ്സ്കിയുടെ വീട്. ആധുനികതയുടെ പകിട്ടും പ്രൗഢിയും ഒന്നും ഇല്ലാത്ത ഒരു പഴക്കം ചെന്ന വീടായിരുന്നു അത്. കെട്ടിടത്തിന്റെ താഴെ നിലയിലുള്ള താമസക്കാരിൽ കുടുതലും കച്ചവടക്കാരും കൈവേലക്കാരും വിദ്യാർഥികളുമായിരുന്നു. അത്രയധികം ആളുകൾ താമസിക്കുന്നുവെങ്കിലും വല്ലാത്ത ഒരു നിശ്ശബ്ദത അവിടെ കെട്ടിനിന്നിരുന്നു. മരം കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ കോണിപ്പടി പോലും ‘കുറ്റവുംശിക്ഷയും’ എന്ന നോവലിലെ വീടിനെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. 4. ആമുഖം പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ച കലക്കത്ത് കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ മലയാള ഭാഷയ്ക്ക് ആദരവും അന്തസ്സും നൽകിയ കവിയാണ്. മലയാള ഭാഷയുടെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയെ ഓർത്ത് കവി വേദനിക്കുന്നു എന്നാണ് ഇതിലൂടെ അർഥമാക്കുന്നത് 5. ആമുഖം കുന്തിദേവി കുഞ്ഞിനെ പെട്ടിയിലാക്കി നദിയിൽ ഒഴുക്കി വിടുന്നു. നദി ഒഴുകിയെത്തുന്നത് സമുദ്രത്തിലാണ്. രത്നത്തിന്റെ ഇരിപ്പിടമാണ് സമുദ്രം. രത്നതുല്യമായ തന്റെ കുഞ്ഞ് ചേരേണ്ടത് സമുദ്രത്തിൽ തന്നെയാണ് എന്ന് ഓർത്തതു കൊണ്ടാണ് കുന്തിദേവി കുഞ്ഞിനെ നദിയിൽ ഒഴുക്കി വിട്ടത് എന്ന് കവി ഈ വരികളിലൂടെ സമർഥിക്കുന്നു. 	3 x 5= 15

<p>16.</p>	<p>കവിത പുരിപ്പിക്കൽ</p> <p>കാവ്യക്കരുക്കളിൽ താരാട്ടുപാട്ടിന്റെ ഇണച്ചതിച്ചേലറിഞ്ഞു ചിരിച്ചൊരാൾ ഞെട്ടിത്തൊരിച്ചു തകർന്നു ചോദിക്കുന്നു വിറ്റുവോ നീ എന്റെ ജീവിതഭാഷയെ? ഓലയും നാരായവും കാഞ്ഞിരത്തിന്റെ ചോലയിൽ വച്ചു നമിച്ചു തിരിഞ്ഞൊരാൾ ആദിത്യനേത്രം തുറന്നു ചോദിക്കുന്നു ഏതു കടലിൽ എറിഞ്ഞു നീ ഭാഷയെ? ചിഞ്ചിലം നിന്നു ചിലങ്കകളുരീട്ടു നെഞ്ചത്തുകൈവച്ചു ചോദിക്കയാണൊരാൾ ചുട്ടുവോ നീ എന്റെ കേരളഭാഷയെ?</p>	<p>5 x 1= 5</p>
<p>17.</p>	<p>മാറുന്ന ഭക്ഷണശീലങ്ങളും ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങളും</p> <p>ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലുമുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ സ്വാഭാവികമായി നമ്മുടെ ഭക്ഷണശീലത്തെയും ബാധിച്ചിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ കാലാവസ്ഥയ്ക്കും സംസ്കാരത്തിനും അനുയോജ്യമായ ഭക്ഷണങ്ങൾക്കുനേരെ മുഖം തിരിച്ചു നിൽക്കുന്നവരാണ് ഇന്നത്തെ തലമുറ. എല്ലാതരം മാറ്റങ്ങളെയും നിറഞ്ഞ മനസ്സോടെ സ്വീകരിക്കുന്ന നമ്മൾ, വിദേശികളെ അനുകരിക്കുമ്പോഴാണ് പരിഷ്ക്കാരി കളാകുന്നത് എന്ന് തെറ്റായി വിശ്വസിക്കുന്നവരാണ്. ഇതാണ് ഭക്ഷണശീലങ്ങൾ മാറാൻ പ്രധാനകാരണമായത്. ഇന്ന് നാം വലിയ താൽപര്യത്തോടെ കഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണപദാർഥങ്ങളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന വിഷാംശങ്ങൾ നമ്മുടെ ആന്തരിക അവയവങ്ങളിൽ പലതിനെയും തകരാറിലാക്കുന്നവയാണ്. എന്താണ് സംഭവിച്ചതെന്നു തിരിച്ചറിയുമ്പോഴേക്കും നമ്മൾ മരണത്തിലേക്ക് അടുത്തുകഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവും. ഫാസ്റ്റ്ഫുഡ് സംസ്കാരം ഇന്നു മനുഷ്യന്റെ പൊങ്ങച്ചത്തിന്റെകൂടി ഭാഗമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. തട്ടുകടകളിൽനിന്നും മറ്റും രുചിയേറിയ ഭക്ഷണങ്ങൾ എളുപ്പത്തിൽ കിട്ടാൻ തുടങ്ങിയതോടെ താല്ക്കാലിക ലാഭം മുന്നിൽകണ്ട് മിക്ക ആളുകളും ആ സംസ്കാരം പിൻതുടരാൻ തുടങ്ങി.. പായ്ക്കറ്റുകളിലടച്ച് ആകർഷകമായി നമ്മുടെ മുന്നിലെത്തുന്ന ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കൾ നാവിന് രുചികരമാണ്. പക്ഷേ, അവയിൽ മിക്കവയിലും കൊഴുപ്പ് കൂടുതലാണ്. ഒപ്പം, ഇത്തരം ഭക്ഷണങ്ങളിൽ പോഷകാംശവും വളരെ കുറവാണ്. ഈ ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കൾ നമ്മെ ജീവിതശൈലീരോഗങ്ങൾക്ക് അടിമകളാക്കും. അഞ്ച് വ്യക്തികളിൽ ഒരാൾക്ക് ജീവിതശൈലീരോഗങ്ങളായ സന്ധിവാതം, കൂടൽരോഗങ്ങൾ, അർബുദം, പ്രമേഹം, രക്തസമ്മർദ്ദം, കൊളസ്ട്രോൾ, അമിതവണ്ണം ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നോ ഒന്നിലേറെയോ ഉണ്ടെന്ന് പഠനങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. നമ്മുടെ കാലാവസ്ഥയ്ക്കും സംസ്കാരത്തിനും അനുയോജ്യമായ ഭക്ഷണരീതികളാണ് നാം പിന്തുടരേണ്ടത്. ഇതിനുപുറമെ, കായികാധ്വാനത്തിന്റെ കുറവുംകൂടി ആയതോടെ നമ്മുടെ ആരോഗ്യം ആകെ തകരാറിലായി. ആരോഗ്യകരമായ ഭക്ഷണശീലങ്ങൾ വളർത്തിയെടുക്കാൻ ആദ്യം ചെയ്യേണ്ടത് കർഷകരെ ബോധവൽക്കരിക്കുകയാണ്. അവർക്കു ജൈവവളങ്ങളും ജൈവകീടനാശിനികളും എത്തിക്കാൻ സർക്കാർ ഉണർന്നു പ്രവർത്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ പരമ്പരാഗത ഭക്ഷണരീതി കുട്ടികളെ പരിചയപ്പെടുത്താനും അവ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കാനും എല്ലാവരും ഒരുപോലെ ശ്രദ്ധിക്കണം. കുട്ടികളിൽ കാണുന്ന അമിതവണ്ണം, നേരത്തേതന്നെ പ്രായപൂർത്തിയാവൽ ഇവയെല്ലാം മാറിവന്ന ഭക്ഷണശീലംമൂലം ഉണ്ടായവയാണ്.</p>	<p>6 x 1= 6</p>

	<p>വീട്ടുമുറ്റത്തു ചെറിയൊരു പച്ചക്കറിത്തോട്ടമുണ്ടാക്കാനും, കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക് കഴിക്കാനാവശ്യമായ ഭക്ഷണം സ്വന്തം അടുക്കളയിൽ ശുചിത്വപൂർണ്ണമായി പാകംചെയ്ത് കഴിക്കാനും ശ്രദ്ധിച്ചാൽ ആശുപത്രികളിൽ കയറി ഇറങ്ങാതെ ആരോഗ്യം നമ്മുടെ കൈപ്പിടിയിൽ ഒതുക്കി നിർത്താനാവും. പുതിയതരം രോഗങ്ങളും രോഗസാധ്യതകളും പ്രായവ്യത്യാസമില്ലാതെ എല്ലാവരെയും ശല്യംചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയതോടെ സമൂഹം ഉണർന്ന് പ്രവർത്തിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ ആധുനിക ഭക്ഷണശീലത്തെയും അതുമൂലം ഉണ്ടാകുന്ന ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങളെയുംകുറിച്ച് ജനങ്ങളെ ബോധവാന്മാരാക്കാൻ സർക്കാരും ആരോഗ്യമേഖലയും മുൻകൈ എടുക്കണം. ആരോഗ്യമുള്ള ഒരു ജനതയാണ് നാടിന്റെ സമ്പത്ത്. നല്ല ആരോഗ്യം, ശരിയായ അധ്വാനം, വിഷം കലരാത്ത ഭക്ഷണം, സ്വസ്ഥമായ ജീവിതം ഇതായിരിക്കണം നമ്മുടെ മുദ്രാവാക്യം. നമ്മുടെ പരമ്പരാഗത ജീവിതരീതികളും സംസ്കാരവും ഉൾക്കൊണ്ടുവേണം നാം പുരോഗതിയിലേക്ക് കുതിക്കേണ്ടത്.</p>	
<p>18.</p>	<p>ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതൽ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ചോദ്യക്കാരനാണ് പുരാട്ടുനാടകത്തിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രം. 2. താഴ്ന്ന ജനവിഭാഗങ്ങളുടെ കഷ്ടപ്പാടുകളും ദയനീയാവസ്ഥയും സമൂഹത്തിൽ അവർ നേരിടുന്ന പ്രയാസങ്ങളും സാമൂഹിക സാമ്പത്തികസ്ഥിതിയുമെല്ലാം പുരാട്ടു നാടകത്തിലൂടെ ആവിഷ്കൃതമാകുന്നു 3. തെക്കത്തിനാടകം, പാൺകളി, ദേശക്കളി എന്നീ പേരുകളിൽ പുരാട്ടുനാടകം അറിയപ്പെടുന്നു (ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം) 4. പുരാട്ടുനാടകത്തിലുള്ളതു പോലെ 'കേളികൊട്ട്' എന്ന ചടങ്ങ് നടത്താനുള്ള മറ്റ് രണ്ടു കലാരൂപങ്ങൾ കഥകളി, മുടിയേറ്റ് എന്നിവയാണ് 	<p>1 x 4= 4</p>
<p>19.</p>	<p style="text-align: center;"><u>കത്തിന്റെ മാതൃക</u></p> <p>പ്രേഷകൻ രാഹുൽ (എഴുതുന്ന ആളുടെ പേര്) അടിവാരം ഗവൺമെന്റ് ഹൈസ്കൂൾ (പ്രേഷകന്റെ സ്കൂൾ) അടിവാരം പി. ഒ. (പോസ്റ്റ് ഓഫീസിന്റെ പേര്) കോഴിക്കോട് (ജില്ലയുടെ പേര്) 673019 (പിൻകോഡ്)</p> <p>സീകർത്താവ് സബ് ഇൻസ്പെക്ടർ (കത്ത് ലഭിക്കുന്ന ആൾ) അടിവാരം പൊലീസ് സ്റ്റേഷൻ (സീകർത്താവിന്റെ കേന്ദ്രം) അടിവാരം പി. ഒ. (പോസ്റ്റ് ഓഫീസിന്റെ പേര്) കോഴിക്കോട് (ജില്ലയുടെ പേര്) 673019 (പിൻകോഡ്)</p> <p>സർ, വിഷയം: വാഹനാപകടങ്ങൾ കുറയ്ക്കാൻ ആവശ്യമായ നടപടി</p> <p>ഞാൻ അടിവാരം ഗവൺമെന്റ് ഹൈസ്കൂളിൽ എട്ടാംതരത്തിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിയാണ്. ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിന്റെ പരിസരത്ത് വാഹനാപകടങ്ങൾ കൂടി വരുന്നത്</p>	<p>6 x 1= 6</p>

	<p>നിയന്ത്രിക്കാൻ വേണ്ട നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു കൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഈ കത്തെഴുതുന്നത്.</p> <p>രണ്ടായിരത്തോളം കുട്ടികൾ പഠിക്കുന്ന ഞങ്ങളുടെ സ്കൂൾ പരിസരത്ത് ഈയടുത്ത കാലത്തായി വാഹനാപകടങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിലെ കുട്ടികളാണ് ഈ അപകടങ്ങൾക്ക് ഇരയാകുന്നത്. അശ്രദ്ധമായ റോഡ് മുറിച്ചു കടക്കലും, റോഡിന്റെ പരിസരത്തുനിന്നുള്ള കളിയും വാഹനമോടിക്കുന്നവരുടെ അമിതവേഗതയും അശ്രദ്ധയും എല്ലാം ഇതിനു കാരണമാണ്. ഇതിന് ശാശ്വതമായ ഒരു പരിഹാരം കാണേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. സ്കൂൾ തുടങ്ങുന്നതിനു ഏതാനും മിനുട്ടുകൾമുമ്പും സ്കൂൾവിടുന്ന സമയത്തുമാണ് അപകടങ്ങൾ സംഭവിക്കാറുള്ളത്. ആ സമയങ്ങളിൽ ഇവിടെ ഏതാനും പൊലീസുകാരുടെ സേവനം ലഭ്യമാക്കുകയാണെങ്കിൽ ഈ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കാൻ കഴിയുമെന്നാണ് കരുതുന്നത്.</p> <p>മുകളിൽ പറഞ്ഞ വിഷയത്തിന്റെ ഗൗരവം മനസ്സിലാക്കി വേണ്ട നടപടി താങ്കൾ കൈക്കൊള്ളുമെന്ന വിശ്വാസത്തോടെ കത്ത് ചുരുക്കുന്നു.</p> <p style="text-align: right;">വിശ്വസ്തയോടെ</p> <p>സ്ഥലം : അടിവാരം തീയതി : 13/02/2016</p> <p style="text-align: right;">ഒപ്പ് (പ്രേഷകന്റെ) പേര് (പ്രേഷകന്റെ)</p>	
--	---	--